

religioso”, anzi è in piena espansione: macchine fotografiche, cineprese, videocamere sono nelle mani di tutti e sembra talvolta, che più che immortalare una scena si riduca a una profanazione della stessa, per il fatto che non coinvolge (spiritualmente o emotivamente) l’operatore dilettante.

Il lettore, che inizia la lettura di queste pagine, farà bene a non fermarsi alla sola “curiosità” che sembra sprigionare dalle tante usanze una volta in vita nella nostra Calabria: erano pur sempre le manifestazioni della fede dei nostri padri.

I

CANTI

Note preliminari:

- 1 - Sono 28 canti raccolti direttamente dalla bocca della gente in vari paesi della Calabria e ricostruiti con cura e fedeltà.
Di alcune persone sono riportati il nome e l’età; altre sono rimaste anonime. Oggi alcune di queste persone non sono più in vita: il loro ricordo vive in questi canti.
- 2 - La trascrizione del testo segue l’assonanza della registrazione, anche se qualche volta è chiaramente difforme dal dialetto locale. Qualche parola, che non appartiene al testo, è stata messa tra parentesi.
- 3 - La trascrizione musicale è stata volutamente riportata in tonalità facili.
- 4 - Inoltre questi canti si trovano sistemati con la stessa numerazione in due musicassette, per ora non in commercio, reperibili presso l’autore in numero limitato di copie.